

თქვენ წინაშეა საგამოცდო ტესტის ბუკლეტი და ტესტის პასუხების ფურცელი. ყურადღებით გაეცანით ტესტის ყოველი დავალების პირობას და ისე შეასრულეთ დავალებები. პასუხები გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე.

გასწორდება მხოლოდ პასუხების ფურცელი!

პასუხის მონიშვნისას:

- პასუხების ფურცელზე მოძებნეთ დავალების შესაბამისი ნომერი.
- ამ ნომრის ქვეშ მოცემულ უჯრებში X-ით აღნიშნეთ თქვენს მიერ არჩეული პასუხი. მაგალითად, თუ მე-3 საკითხის პასუხად აირჩიეთ პასუხის B ვარიანტი, მაშინ პასუხების ფურცელზე უნდა მოძებნოთ მე-3 საკითხის დავალების რიგი და ამ რიგში, პასუხის (B) სვეტის შესაბამის უჯრაში დასვათ X ნიშანი (იხ. ნიმუში).

გაითვალისწინეთ:

- თქვენს მიერ არჩეული პასუხის სწორად მონიშვნის ერთადერთი გზა სათანადო უჯრაში X ნიშნის დასმაა.
- დასაშვებია, რომ X ნიშანი გამოსცდეს თეთრ უჯრას (იხ. ნიმუში), მაგრამ იგი არ უნდა იყოს უჯრაზე მოკლე.
- თითოეული საკითხის შესაბამის რიგში უნდა მონიშნოთ მხოლოდ ერთი პასუხი, ანუ მხოლოდ ერთ უჯრაში დასვათ X ნიშანი. თუ რიგში ერთზე მეტ X ნიშანს დასვათ, ამ საკითხის არც ერთი პასუხი არ ჩაითვლება სწორად.
- თუ გსურთ პასუხების ფურცელზე მონიშნული პასუხის გადასწორება, მთლიანად გააფერადეთ უჯრა, რომელშიც დასვით X ნიშანი, და შემდეგ მონიშნეთ პასუხის ახალი ვარიანტი (დასვით X ნიშანი ახალ უჯრაში). ელექტრონული პროგრამა არჩეულ პასუხად მხოლოდ X ნიშნიან უჯრას აღიქვამს (იხ. ნიმუში, საკითხები 2 და 3).
- შეუძლებელია ხელმეორედ აირჩიოთ ის პასუხი, რომელიც გადაასწორეთ (ანუ ის პასუხი, რომლის შესაბამისი უჯრა უკვე მთლიანად გააფერადეთ). ამიტომ გადასწორების წინ დაფიქრება გმართებთ.

ნიმუში:

| დავალება 3. | A | Б | B | Г | Д | E | ... |
|-------------|--------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|--------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3 | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ... | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

არსად მიუთითოთ თქვენი სახელი და გვარი, დავალება რომელშიც მითითებული იქნება თქვენი სახელი ან გვარი არ გასწორდება!

ტესტის შესასრულებლად გეძლევათ 2 საათი და 15 წუთი

გისურვებთ წარმატებას!

Задание 1

- Прочитайте описания ситуаций (1-12). Затем прочитайте объявления (А-З) и определите, какому из объявлений соответствует каждая ситуация.
- Учтите: одному объявлению могут соответствовать одна и более одной ситуации.
- Ответы перенесите в лист ответов.

1. Ваша сестра любит хорошо и модно одеваться. Но готовая одежда, которая продаётся в магазинах, стоит дорого и не всегда ей нравится. _____
2. Ваш сосед давно занимается фотографией. Он хочет открыть собственное фотоателье, чтобы делать высококачественные фотографии в помещении. _____
3. Вы – выпускник университета. Хотите занять вакантное место в крупной фирме и получить интересную работу; готовитесь к собеседованию. _____
4. У Вашей младшей сестры есть способности к хореографии. Родители хотят, чтобы она занималась грузинскими народными танцами. _____
5. Вы решили приобрести современный фотоаппарат. В магазинах - большое количество техники разных марок, Вы не знаете, какой именно отдать предпочтение. _____
6. Ваша мама старается выглядеть молодо. Она следит за своим лицом, хочет, чтобы оно было всегда свежим и ухоженным. _____
7. Вы с детства мечтали научиться рисовать. Друзья считают, что можно и сейчас попробовать свои силы в этом интересном деле. _____
8. Ваша подруга, отвечая на уроках, всегда очень нервничает, теряется, поэтому с трудом подбирает слова. _____
9. Ваша соседка – молодая современная девушка. Она хочет овладеть всеми секретами использования декоративной косметики. _____
10. Вам всегда хотелось научиться фотографировать, но никто из друзей не смог помочь Вам в этом деле. Вы не знаете, с чего следует начать. _____
11. Ваша одноклассница любит заниматься рукоделием. После школы она хочет серьёзно учиться этому делу у хорошего специалиста. _____
12. У Вашего младшего брата неплохой голос, он любит петь. Родителям очень хочется, чтобы в будущем он стал певцом. _____

А

В студии «**Визажист**» каждую субботу в 14 часов для всех желающих проводятся занятия. Опытные косметологи раскроют Вам секреты ухода за молодой и зрелой кожей; объяснят правила нанесения дневного и вечернего макияжа.

В

Студия «**Оратор**» проводит для всех желающих мастер-класс «Техника публичных выступлений и дебатов». Сегодня успехов добивается тот, кто умеет правильно и красиво говорить, отстаивать свою точку зрения, убеждать оппонентов в споре!

Д

Студия известного дизайнера Яны Шебеко «**Чародейка**» приглашает на курсы шитья и вышивки. Если в гардеробе много вещей, а надеть по-прежнему нечего, если Вы хотите, чтобы гардероб работал на Вас, а не наоборот, шейте и вышивайте сами!

Ж

Студия национального танца «**Колхида**» объявляет приём девочек в младшую группу. Запись проводится на основании просмотра, который состоится в воскресенье. Занятия проводятся в выходные дни.

Б

Студия «**Муза**» объявляет приём детей в группы бальных танцев, хорового и сольного пения, живописи. Занятия дадут ребятам возможность попробовать свои силы в разных областях творческой деятельности, помогут сделать правильный выбор профессии.

Г

Студия «**Фокус**» проводит цикл занятий для начинающих фотолюбителей, желающих освоить теорию и практику съёмки цифровыми камерами последних моделей. Желающие могут обращаться в студию за помощью квалифицированных консультантов.

Е

Студия «**Художник**» объявляет приём всех желающих независимо от возраста. Опытные преподаватели научат Вас делать наброски, помогут овладеть техникой акварели, пастели, масла, объяснят правила композиции. Запись проводится до 31 августа.

З

Студия «**Профессионал**» проводит уроки для фотографов, желающих совершенствовать своё мастерство в области съёмки внутри фотомастерской. Преподаватели объяснят Вам разницу в правилах работы в ателье и вне его.

Задание 2

- Прочитайте текст, а затем – следующие за текстом предложения. Если их содержание соответствует содержанию текста, обведите слово «ДА», если не соответствует, - обведите слово «НЕТ».
- Ответы перенесите в лист ответов.

Княгиня Мария Тенишева

Жизнь Марии Тенишевой, урождённой Пятковской, пришлась на период значительных перемен, происходивших в России начала XX века. Её судьба была яркой и трагичной. Мария отдала родине всё: силы, способности, состояние, а сама умерла вдали от неё. Как-то она рассказала о себе Тургеневу. Тот, выслушав Марию, сказал: «Жаль, что я болен, какую интересную повесть можно было бы написать». Природа наградила Марию многими талантами. Она была художником, учёным, просветителем, коллекционером, меценатом. Могла стать Мария и певицей: у неё был голос редкой красоты. Она получала приглашения от знаменитых оперных театров, но не принимала их: «Не о пении я мечтаю». Мечтала же Мария о том, чтобы простые люди стали грамотными, чтобы народ стал просвещённым.

Случай свёл её с князем Тенишевым – человеком богатым, разносторонне образованным. Известный этнограф, прекрасный музыкант, он многое сделал для развития российской науки и культуры. Тенишев был старше Марии на 22 года, но разница в возрасте не имела значения при родстве душ... Князь подарил жене имение Талашкино - деревню недалеко от Смоленска. Здесь княгиня начала реализовывать свою мечту. Для крестьянских ребятишек она открыла бесплатные школы. Самых талантливых отправляла учиться в Петербург и за границу. В Талашкино появились и учебные мастерские, где местные жители занимались чеканкой, керамикой, резьбой по дереву, вышивкой. Лучшие работы талашкинских умельцев Мария повезла в Париж. Они были показаны в Лувре на выставке, о которой с восторгом писали парижские газеты.

Талашкино стало местом встречи выдающихся писателей, музыкантов, художников. Среди них были Тургенев, Чайковский, Стравинский, Васнецов, Серов... Все они гостили и работали в доме княгини. Многим из них Мария помогала материально.

Тенишева имела большую коллекцию акварели, 500 работ из которой подарила готовящемуся к открытию Русскому музею. Мария сама была замечательным художником. Её миниатюры, сделанные в технике эмали, выставлялись во Франции, в Англии; а в Италии, на родине эмали, они получили одобрение профессионалов – событие небывалое для женщины, тем более иностранки. В 1912 году Тенишева получила титул почётной гражданки Смоленска, а одну из улиц города назвали её именем.

После революции 1917 года Талашкино было разгромлено. Всё, созданное Марией с такой любовью, уничтожалось. Тенишева была вынуждена эмигрировать во Францию, где и жила до самой смерти, апреля 1928 года. Десять лет она обучала там детей русских эмигрантов искусству эмали. Во Франции посмертно были изданы её мемуары, в которых есть такие строки: «Нужно отбросить личную вражду, обиды, всё это уйдёт со временем ... Останется лишь созданное на пользу родине...»

1. Мария стала героиней повести Тургенева ДА НЕТ
2. Марию ожидали сцены оперных театров мира. ДА НЕТ
3. Для осуществления своей мечты Мария вышла замуж. ДА НЕТ
4. Тенишева открыла школу для особо талантливых детей. ДА НЕТ
5. Изделия талашкинских мастеров покорили Париж. ДА НЕТ
6. Людям искусства Тенишева оказывала финансовую помощь. ДА НЕТ
7. Благодаря Тенишевой был открыт Русский музей. ДА НЕТ
8. Одна из улиц Смоленска носила имя Тенишевой. ДА НЕТ
9. С революцией прервалась прежняя жизнь в Талашкино. ДА НЕТ
10. Тенишева навсегда покинула Россию. ДА НЕТ
11. В эмиграции Тенишева опубликовала свои мемуары. ДА НЕТ
12. События последних лет сломили и ожесточили княгиню. ДА НЕТ

Задание 3

- Данный текст поделен на 6 абзацев.
- Прочитайте текст и к каждому абзацу подберите соответствующий заголовок (А-З).
- Учтите, что два заголовка лишние.
- Ответы перенесите в лист ответов.

А. Чёрная страница биографии

Б. Вековой триумф

В. Цена успеха

Г. Надёжность - наша сила!

Д. На службе у трёх стихий

Е. Требование времени

Ж. Крёстный отец

З. Берегись автомобиля!

Немного об автомобиле «Мерседес»

1. _____

Немецкая компания «Даймлер Моторен», выпускающая легендарный автомобиль «Мерседес», была основана в конце XIX века в Германии, в Штутгарте. Здесь жил и работал в своей небольшой мастерской талантливый инженер и изобретатель Готлиб Даймлер. Известность к нему пришла с созданием первого четырёхколёсного автомобиля, работающего на бензине, который стал родоначальником самой популярной в мире автомобильной марки. С тех пор прошло более ста лет, но «Мерседес» по сей день пользуется удивительным успехом.

2. _____

Название «Мерседес» автомобиля Даймлера получили позднее, когда компанию приобрёл известный дипломат и предприниматель Эмиль Еллинек. Он модернизировал автомобиль Готлиба Даймлера и придумал ему имя. Еллинек назвал новую модель в честь любимой десятилетней дочери Мерседес, имя которой в переводе с испанского означает «милосердие» и «грация». Название понравилось покупателям. Оно было красивым и запоминающимся. Ну а мы благодарны Еллинеку, не назвавшему девочку Брунгильдой или Клотильдой...

3. _____

Логотип компании тоже имеет интересную историю. В юности Даймлер послал родным фотографию. Над изображением своего дома он поместил звёздочку с тремя лучами, подписав: «Когда-нибудь эта звезда будет красоваться над крышей моего автомобильного завода в знак его процветания!» Сейчас трёхконечная звезда, обрамлённая кругом, символизирует успех марки на земле, на воде и в воздухе: кроме автомобилей, компания выпускает двигатели для кораблей и самолетов.

4. _____

Перед Второй мировой войной успех компании «Мерседес» поддерживал не кто иной, как ... Гитлер. Первым личным автомобилем диктатора стал кабриолет «Мерседес». В эти годы на трассах Германии было множество «Мерседесов» с фашистской свастикой. Приближённые фюрера, генералы Рейха пользовались только этой маркой, называя её не иначе, как «сверхавтомобиль». «Мерседес» стал символом их власти. Впрочем, в компании не любят вспоминать об этом.

5. _____

Производители всегда гордились высоким качеством автомобилей марки «Мерседес». Для владельца эта машина служит прочной защитой, является своего рода крепостью. В феврале 1998 года на президента Грузии Эдуарда Шеварднадзе было совершено покушение, когда тот ехал на «Мерседесе» по Тбилиси. Автомобиль был обстрелян из автомата и гранатомёта. Но его мощная броня выдержала всё. «Мерседес» спас жизнь грузинскому президенту.

6. _____

Сегодня производители обязаны заботиться об окружающей среде, поэтому последний «Мерседес» входит в пятерку самых экологически чистых автомобилей. В 2015 году на рынке появятся уникальные электромобили «Мерседес», работающие на водороде. Они не будут загрязнять атмосферу и ответят самым высоким стандартам чистоты. Для рекламы машин этой марки сняли видеоролик, в котором автомобиль ездит по городу невидимым. Так авторы рекламы проиллюстрировали слоган: «Мерседес» абсолютно безвреден для окружающей среды!»

Задание 4

- Прочитайте текст. Затем прочитайте предложения (1-8) и варианты их продолжений (А, Б, В, Г).
- Из предложенных вариантов выберите правильный и перенесите его в лист ответов.

Дорогие читатели!

Хочу рассказать о встрече, которая произошла у меня несколько дней назад в Риме. Своего нового знакомого - молодого итальянца - я заметил в галерее Дориа, куда пришёл после экскурсии в Ватикан. Мы останавливались у одних и тех же полотен художников и через некоторое время разговорились. У нас возник спор по поводу картины, авторство которой не установлено. Портрет молодой женщины приписывают Леонардо да Винчи, но я не верил, что это грубое по стилю полотно написано им. Где свойственная Леонардо мягкость линий? Где загадочная, вызвавшая столько споров улыбка, которой прославилась самая известная картина гения «Джоконда» или «Мона Лиза»?

Итальянец спорил со мной, а когда речь зашла о «Джоконде», предложил: «Давайте где-нибудь посидим, и за стаканом вина я открою вам тайну улыбки Моны Лизы». Я согласился послушать ещё одно объяснение удивительной улыбки. Мы вошли в небольшой ресторан. Официант поставил перед нами кувшин, стаканы, тарелки с салатом и пищей. Итальянец начал свой рассказ. В эпоху Леонардо художники, скульпторы были людьми физически крепкими, как кузнецы или грузчики. Рафаэль славился удивительной работоспособностью. Рассказывали легенды о выносливости Микеланджело. Но мощнее всех был Леонардо - образец мужественности. Он был первым во всём: в творчестве, образовании, великодушии. За это и полюбила его Мона Лиза - женщина нежная, страстная. Она была супругой торговца шёлком из Флоренции Франческо дель Джокондо, человека скучного, ничем не примечательного.

В дом Леонардо Мона Лиза приходила позировать. Художник встречал её на пороге. Они входили в мастерскую, и Леонардо спрашивал: «Вы снова печальны, мадонна?» Потом делал знак рукой, и музыканты начинали играть приятную мелодию. Но женщина продолжала печально смотреть на художника, казалось, она вот-вот расплачется...«Вы несчастливы, мадонна?» – спрашивал Леонардо и хлопал в ладоши. В мастерскую вбегал шут-карлик и начинал кривляться, пытаясь рассмешить женщину. На губах Моны Лизы появлялась усмешка - ей было жаль художника, который таким способом хотел поднять ей настроение. В грустной усмешке Моны Лизы на портрете – горечь, жалость к себе, боль из-за того, чего никогда не произойдёт ...

Вот такую историю услышал я недавно. Мне по душе другое объяснение тайны улыбки Моны Лизы. Но мысли о гениальном Леонардо, о несчастливой женщине, о романе, который так и не случился, почему-то не покидают меня.

Юрий Васильев

1. Встреча с итальянцем ...

- А. произошла в Ватикане.
- Б. была случайной.
- В. была запланирована до поездки в Рим.
- Г. состоялась на экскурсии.

2. Спор начался из-за ...
- А. полотна Дориа.
 - Б. творчества итальянских художников.
 - В. произведения Леонардо да Винчи.
 - Г. полотна неизвестного автора.
3. Разговор в ресторане ...
- А. шёл об итальянском вине.
 - Б. был продолжением спора.
 - В. касался национальной кухни.
 - Г. удивил официанта.
4. В эпоху Леонардо творцы прекрасного ...
- А. хотели прославиться.
 - Б. отличались силой.
 - В. рисовали любимых женщин.
 - Г. сочиняли легенды.
5. По версии итальянца, Мона Лиза на портрете...
- А. усмехается.
 - Б. веселится.
 - В. плачет.
 - Г. радуется.
6. Печаль Моны Лизы ...
- А. объяснялась её характером.
 - Б. была реакцией на музыку.
 - В. требовалась для портрета.
 - Г. объяснялась безнадёжностью её чувства к Леонардо.
7. Текст написан в стиле ...
- А. делового письма.
 - Б. научной статьи.
 - В. художественного эссе.
 - Г. рекламной заметки.
8. Текст можно озаглавить:
- А. Ещё раз про Джоконду
 - Б. Улыбка Леонардо
 - В. Женское счастье
 - Г. Случай в ресторане

Задание 5

- Прочитайте текст и вместо пропусков (1-12) вставьте подходящие по смыслу слова (А-О).
- Каждое слово можно использовать только один раз.
- Учтите, что два слова лишние.
- Букву, соответствующую выбранному слову, перенесите в лист ответов.

| | | |
|------------------|--------------|--------------|
| божественным (А) | почему (Е) | считал (Л) |
| вместо (Б) | начинал (Ж) | тремя (М) |
| посол (В) | садах (З) | храмы (Н) |
| ей (Г) | сведения (И) | наиболее (О) |
| низким (Д) | славу (К) | |

Роза

Роза – непревзойдённая царица цветов, символ красоты и величия. Её любили, (1) поклонялись, её воспевали с незапамятных времен. Аромат роз всегда связывался с чем-то (2).

С древности сохранился обычай украшать (3) розами.

Самые первые (4) о розе встречаются в древнеиндийских сказаниях, хотя родиной её считается Персия.

В XVII веке роза впервые попала в Россию. Её привез немецкий (5) в дар государю Михаилу Фёдоровичу. В (6) же её стали разводить только при Петре Первом.

Роза - цветок, (7) почитаемый христианами. Её так и называли - цветок Богородицы. Живописцы изображали Богородицу с (8) венками. Венок из белых роз означал её радость, из красных - страдания, а из жёлтых - её (9).

Самым полезным и самым красивым цветком на свете (10) розу великий Сократ.

Древние римляне настолько обожествляли красоту роз, что сажали их на полях (11) пшеницы, а зимой целыми кораблями вывозили цветы из Египта.

Интересна история о том, (12) роза стала красной – она покраснела от удовольствия, когда её поцеловала гулявшая в саду Эдема Ева.

Задание 6

- Прочитайте текст. Заполните пропуски (1-12) недостающими предлогами, союзами, союзными словами.
- Каждый раз используйте не более одного служебного слова. Слова могут повторяться.
- Ответы перенесите в лист ответов.

Благородство полководца

Римский военачальник Камилл, живший (1) IV веке до нашей эры, больше всего на свете любил свою родину. (2) неё он готов был отдать свободу, богатство и собственную жизнь. Только одного (3) мог он отдать даже любимой родине – своей чести. Камилл командовал римскими войсками и водил их (4) походы, которые всегда заканчивались победой. Не сдавался Камиллу только город Фалерия. Он был хорошо укреплен, сами фалерийцы были отличными воинами, (5) римляне ничего не могли с ними поделать.

В городе жил учитель, для (6) существовала лишь одна ценность – деньги. Ради них он готов был продать и свою родину, и своих сограждан.

Однажды учитель собрал детей якобы для прогулки, вывел их (7) городские ворота, привёл в лагерь Камилла, и попросил за это денег. Узнав, (8) в заложники привели детей, Камилл ужаснулся. Он сказал своим солдатам: «Война – дело жестокое и зачастую несправедливое, (9) и на войне для порядочных людей существуют законы чести. Воины должны рассчитывать только на своё мужество и умение, а не (10) чужую подлость. Свяжите этого негодяя, сорвите (11) него одежду, раздайте детям розги: пусть они гонят изменника домой».

Фалерийцы были поражены поступком Камилла, и город сдался, побеждённый не оружием, (12) благородством полководца.

Задание 7

- В тексте в скобках даны слова (1-16) в исходной форме.
- Раскройте скобки, поставьте слова в нужную грамматическую форму.
- Ответы перенесите в лист ответов.

Здравствуйтесь, дорогие Валя и Антон!

Вот уже неделю мы с бабушкой путешествуем по Волге на (1. теплоход). Всё время думаю, отчего так мало среди нас (2. пожилые) туристов. Ведь есть активные люди и в (3. наш) возрасте. Им бы сейчас путешествовать побольше, общаться с (4. молодёжь), делиться жизненным опытом, знаниями.

Почему в некоторых местах: на Кавказе, в Болгарии, Японии - старики живут активно до(5. сто) лет и даже больше? Многие объясняют это чистотой (6. горный) воздуха, воды, здоровым образом жизни, экологически чистыми (7. продукты). А я думаю, дело совсем в другом: старики живут дольше там, где пользуются уважением, где чувствуют себя нужными, где больше..... (8. приносить) пользы.

На нашем теплоходе много (9. пассажиры) с детьми. Есть среди (10. они) мальчик-грузин лет тринадцати, шалун необыкновенный. Однако на каждой (11. остановка) он выходит на пристань первым и помогает у трапа пожилым людям сойти на берег!

Общаться со (12. многие) стариками нелегко. Это ясно. С возрастом(13. меняться) характер, появляются болезни. И, тем не менее, это необходимо. Кроме того, нужно стараться, чтобы общение (14. быть) лёгким и простым. Молодые люди должны помнить, что когда-нибудь сами станут пожилыми, а опыт и знания, мудрость и юмор, рассказы о прошлом и даже нравоучения старших(15. мочь) пригодиться.

Мои родные, (16. любить) стариков! Нам важно, чтобы молодёжь понимала и уважала наш возраст, наше «стариковство». Тогда и жить мы будем так же долго, как на Кавказе!

Любящий вас дед

Задание 8

Напишите небольшое сочинение (120-150 слов) на тему:

«Многие считают, что в последнее время молодёжь стала меньше читать».

Что думаете по этому поводу Вы? Дайте аргументированный ответ.

საბოლოო ვარიანტი გადაიტანეთ პასუხების ფურცელზე

Ответы на тест абитуриентов по русскому языку:

Задание 1. 1. Д 2. З 3. В 4. Ж 5. Г 6. А 7. Е 8. В 9. А 10. Г 11. Д 12. Б

Задание 2. 1. НЕТ 2. ДА 3. НЕТ 4. НЕТ 5. ДА 6. ДА 7. НЕТ 8. ДА 9. ДА 10. ДА
11. НЕТ 12. НЕТ

Задание 3. 1. Б 2. Ж 3. Д 4. А 5. Г 6. Е

Задание 4. 1. Б 2. Г 3. Б 4. Б 5. А 6. Г 7. В 8. А

Задание 5. 1. Г 2. А 3. Н 4. И 5. В 6. З 7. О 8. М 9. К 10. Л 11. Б 12. Е

Задание 6. 1. в 2. За, Ради (Для) 3. не 4. в 5. и (поэтому) 6. которого 7. за (через)
8. что 9. но (однако) 10. на 11. с 12. а

Задание 7. 1. теплоходе 2. пожилых 3. нашем 4. молодёжью 5. ста 6. горного
7. продуктами 8. приносят 9. пассажиров 10. них 11. остановке
12. многими 13. меняется 14. было 15. могут 16. любите